034. Ora et labora

C=do; 3/4 N.N

1

T1 1· . 1· 1· 7 | 7 6 . 6 6 5 | 5 . 6 5 6 5 | 4 3 2 3 3 0 | 0 0 0 | 0 0

1] O ra et la bo ra et la bo ra et la bo ra

2] Ndang o lo ma hi ang la ut i ja la ma mor nok

T2 5 5 5 | 4 4 4 4 3 | 3 4 4 3 | 2 1 7 1 1 1 7 | 6 . 7 1 2 | 3 1

1] O ra et la bo ra et la bo ra et la bo ra marta ngi ang ma

2] Ndango lo ma hiang la ut i ja la ma mor nok angka do lok i

B1 3 3 3 | 2 1 . 2 2 1 | 1 2 2 1 | 7 6 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0

1] O ra et bo ra et la bo ra et la bo ra

2] Ndango lo ma hiang la ut i ja la mor nok

B2 1 . 1 1 3 | 5 4 . 6 6 5 | 1 . 6 2 1 | 7 6 5 5 1 3 | 4 3 2 7 1 7 | 6 5

1] O ra et la bo ra et la bo ra et la bo ra marta ngi ang ma

2] Ndang o lo ma hi ang la ut i la la ma mor nok ang ka do lok i

2

T1 3 5 | 3· . 2· 2· 1· | 0 1· 1· 1· 7 6 | 5 0 5 5 | 7 6 . 7 1· 2· | 1· 0 3 3 | 5

T2 3 5 | 1· 7 6 5 | 0 6 6 6 5 4 | 3 2 3 4 5 | 4 4 6 5 | 5 0 1 1 | 3

1] Ing kon mar ta ngi ang ho mangu la ja la manga sa hon Deba ta ho a le

2] Ing kon do mar lu ga ho manggo go ja la manga sa hon Deba ta sinang ko

B1 1 3 | 5 . 4 3 | 0 4 4 4 3 2 | 1 7 1 2 3 | 2 2 3 4 | 3 0 0 | 0

B2 1 3 | 5 4 3 2 1 | 0 1 1 1 7 6 | 5 0 5 5 | 7 6 . 5 6 7 | 1 0 0 | 0

1] Ing kon mar ta ngi ang ho mangu la manga sa hon Deba ta

2] Ing kon do mar lu ga ho manggo go manga sa hon Deba ta

3

T1 6 5 5 6 5 | 6 5 0 5 5 | 3· 3· 2· 1· 2· 1· | 7 . 6 6 0 | 7 . 6 5 4 . 5 | 6 5 5

T2 4 3 3 4 3 | 4 3 0 5 5 | 1· 1· 6 7 6 | 5 . 4 3 3 4 | 5 . 4 3 2 . 3 | 4 3 2

B1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 4 | 2 . 2 1 7 . 1 | 2 1 7

B2 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 6 | 7 . 1 5 5 . 5 | 4 5

1] Angka na ma ngu la Deba ta ma pa nga sa hon ja la sai par gu ru ha ta na

2] han do angka do lok Deba ta ma pa nga sa hon unang ho mamuji di ri mu

4

T1 0 | 0 0 5 6 | 7 . 7 1· 2· | 3· 2· 3· 2· . 1· 7 | 1· . 1· 1· | 1· . 6

T2 5 . 4 | 3 . 3 3 2 0 | 5 3 5 4 3 5 | 1· 7 1· 7 6 | 5 0 0 | 3 5 6 4

B1 0 | 0 0 0 | 4 2 3 2 3 4 | 5 . 6 5 4 | 3 0 3 3 | 3 . 2

B2 3 . 2 | 1 . 1 1 7 2 3 | 2 . 2 1 7 | 1 . 3 5 4 . 2 | 1 0 0 | 1 1 1 6

A sa mar par bu e tangi ang kon u la on mu sungkun ma lo

si so a da do i tangi ang kon u la on mu sungkun ma lo

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082113800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

5

T1 6 5 | 5 . 0 | 5 . 6 7 1· 2· 3· | 3· 0 4· . 4· | 4· 3· . 3· 6 7 | 1· . 0 |

T2 4 3 | 3 2 3 2 | 5 . 4 5 6 7 5 | 1· 0 1· . 1· | 6 6 . 6 4 5 | 5 6 5 6 5 |

1] moNa i jang konma tondi Na i ja la saut ma u la naringkot i di Tuhan i

2] moNa i jang konma tondi Na i ja la saut ma u la naringkot i di Tuhan i

B1 2 1 | 1 7 2 1 | 0 0 0 | 0 5 3 1 6 . 6 | 6 5 3 4 2 | 3 4 3 4 3 |

B2 6 5 | 5 . 0 | 5 . 4 4 3 2 1 | 5 3 1 4 . 4 | 4 3 1 2 7 | 1 . 0 |

1] moNa i jang konma tondi Na i ja la saut ma u la naringkot i

2] moNa i jang konma tondi Na i ja la saut ma u la naringkot i

6

T1 3· . 3· 3· 3· | 4· . 3· 2· 6 | 1· 1· . | 1· . . |||

T2 1· 1· 1· 1· | 1· 1· . 1· 7 6 | 5 6 5 . | 0 5 6 7 1· |||

B1 5 5 5 7 | 6 6 . 6 5 4 | 3 4 3 . | 0 3 4 4 3 |||

1] O ra et la bo ra re et la bo ra et la bo ra

2] Mar ta ngiang maho huhut ma ngu la mangulama

B2 1 5 3 1 | 4 6 2 4 | 3 2 1 . | 0 1 2 5 1 |||

1] O ra et la bo ra et la bo ra et la bo ra

2] Mar ta ngiang ma hu hut ma ngu la mangulama

Retyped by
Advendes Pasaribu
22 Nov 2012,
Al Ittihad, ZADCO
Abu DHbai

Advendes Pasaribu